

LUCRECIA DAPHNE ANARKISTA VISUAL

MANUAL . DEL . USUARIO



Proyecto Daphne Ruhz Anarkista Visual

1. Envíele a Daphne Front un mensaje comunicándole su intención de participar en el proyecto:

Elle le dará instrucciones para que pueda entrar al mapa de Google Maps en donde se encuentra el relato Lucrecia Daphne, base del proyecto.

<https://www.facebook.com/daphne.front.7>

Manual del usuario



2. NAVEGUE POR EL RELATO Y
LEA ENTRE LÍNEAS;

**involúcrese en las actividades
que realizan los personajes. Sea
Lucrecia Daphne y tómese las
calles. Hable de ello en las
redes sociales; diga, por ejem-
plo,**

L.D.A.V.

**que acompañó a la
artista a reali-
zar intervencio-
nes debajo de los
puentes;
que llenó todo
un muro con su
logo,**

**y que proyectaron imá-
genes de gente “esca-
pando de la tormenta”
sobre la fachada del
Palacio Liévano.**

Pistola VR (q533) 18mm (226.9g e ds)
Subfusil en maleta falsa (Minties Co)10 (por confirmar)
Rifle francotirador (por confirmar ref)
Fusil (M) +2 NR 806 338. M (por confirmar)
Semiautomático absorción retroceso (345.77 e ds)
Con ordenador y mira inteligente (por conf)

Stola sencilla con proyectil orbital para alta presión (3119.55 L//
función 10x21mm o XR35 (6554.4
Cargadores 10x21mm o XR35 (6554.4

PoBr 246-2 (41bar. 3d9AP)XR9-1
Municiones 15

MK 15 modo M22 / 57x235mm / 32-225
Papel HKS90
Fusil HKS41 330 / 45 (41.1)



**sigala
cuerda;**

THE PRESS

**Le pag
10**

**Super Héroes: araña sobre nylon azul y rojo
NUEVO MAPA DESCUBIERTO
EN ANTIGUA TUMBA CHICHIA**

tres

**Vuelve el Zapato
de piel**
Otro ambientalista
prueba. Dos modelos
internacionales asesi-
nados en Madrid.
Suburbanos grandes
Cometas del Alameda

daruhz

Nueva colección se impone
Entre los más pequeños se ha puen-
to de moda el uso de ter-
minas de alabastro y terracota.
Alas que pujan la pieza
a la piel cuando grues
fuerza la Daphne.
Daphne Buas asegura
que dicho producto de
debe a un reino de ase-
ses privados. Es decir,
que su vertido es no autorizado

¿QUÉ LE DIJO

3.



D UCRICIA
PHNE



MIENTRAS CORRIAN

HUYENDO DE LA POLICÍA ?



ESCRIBA ESE DIÁLOGO EN
EL FACEBOOK;

ponga fotos en
Instagram.





4. Si aún no ha caído en cuenta de qué se trata, recuerde los ejercicios de cavar exquisito que realizó en la clase de Español y literatura en su colegio; si nunca participo en un juego de éstos, investigue.

A



**LOS CANTOS MEDIEVALES ERAN
COMPUESTOS DE MANERA CO-
LECTIVA POR CIENTOS DE JU-
GLARES. IBAN DE VOZ EN VOZ
DE CAMINO EN CAMINO, SUMAN-
DO A SUS VERSOS NUEVOS PER-
SONAJES, SITUACIONES, Y PAI-
SAJES.**

**Así nacieron Roldán y Oliveros,
Mío Cid y el Rey Arturo, cuentos
de lavanderas y soldados que
fueron juntando imaginarios,
hechos históricos y mentiras de
 traficantes venecianos.**

**Este proyecto lo invita a re-fun-
dar la juglaría en caminos cibe-
respaciales.**





Siempre es levemente siniestro volver a los lugares que han sido testigos de un instante de perfección

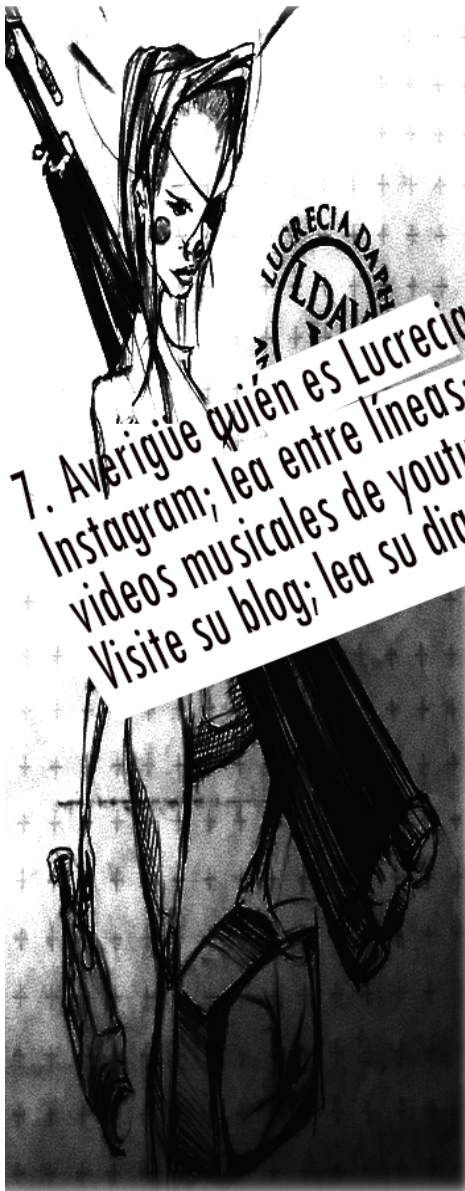
El verbo leer, como el verbo amar y el verbo soñar, no soporta el modo imperativo

6. Para dar lugar a esta cyber-saga de Lucrecia Daphne sólo basta con nutrir su genio creativo con algo de sentido común; respete las reglas básicas de la verosimilitud; Lucrecia Daphne es joyera; que haga joyas; es artista audiovisual: que haga instalaciones y conciertos; es diseñadora de modas: que haga vestidos.

Entonces no será abogada, monja, administradora de empresas o profesora universitaria, a no ser que finja serlo, o que una institución educativa la contrate. Recuerde que es millonaria, y en realidad no necesita trabajar.

Sin embargo, puede fingir que trabaja o que necesita hacerlo para llevar a cabo alguna de sus obras. Usted dirá. Yo solo le doy ejemplos.





7. Averigüe quién es Lucrecia Daphne Ruhz revisando sus perfiles de Facebook e Instagram; lea entre líneas; ensaye un texto sobre su personalidad según los videos musicales de youtube que postea; interprete sus collages; sus textos. Visite su blog; lea su diario.





8. Si usted es artista, ilustrador o diseñador gráfico, lleve a cabo algunas de las obras de Daphne.

. Si es periodista o comunicador social, escriba una crónica o un artículo sobre sus obras.

. Intente una biografía; una noticia relacionada con sus malas maneras al presentarse en público...

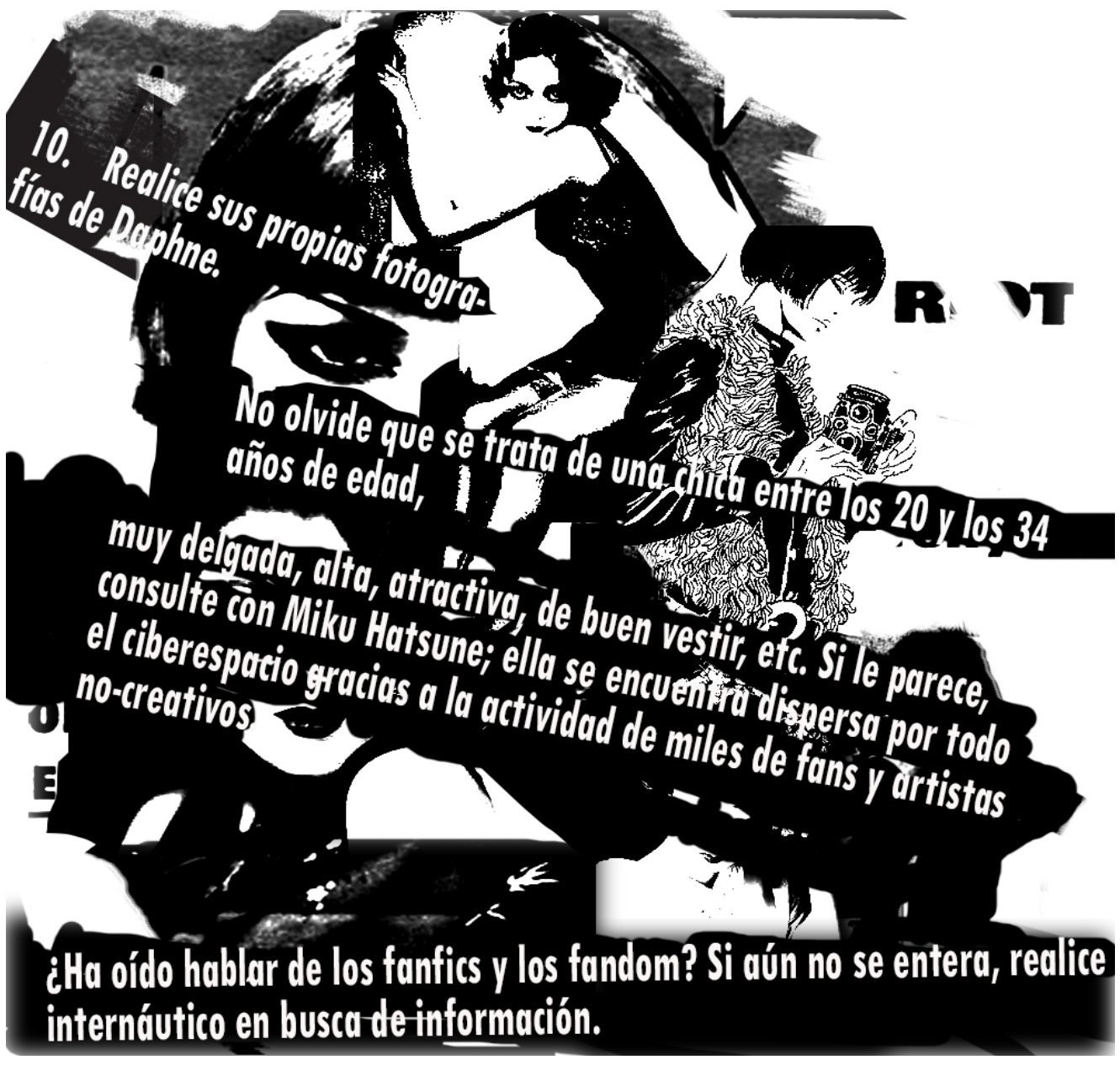


9. No se preocupe por ver la obra de Daphne; **THE PRESS** **10** **Le pag**
tres Daphne Ruiz, metálica y acrílica en esta temporada
fuelle el zapato de piel
ONG ambientalistas
protesta. Dos modelos
nadas en Madrid.
Subasta (pedidos
causas del Día
Unas m
junto co
calzinel
se sub
la fami
Chaplin

esta en sus manos
que exista o no.

Invéntela; hable sobre ella; critíquela, descríbala. El mundo
de las artes y la literatura está lleno de ejemplos similares.

Investigue; imite, plagie, copie, pegue, fusile. Conviér-
tase en un experto no-creativo.



10. Realice sus propias fotografías de Daphne.

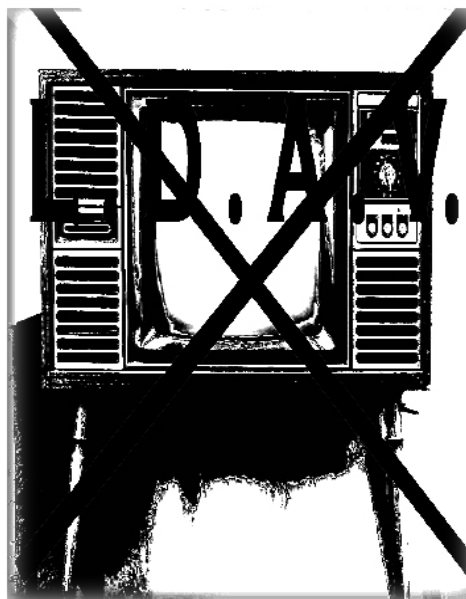
No olvide que se trata de una chica entre los 20 y los 34 años de edad,

muy delgada, alta, atractiva, de buen vestir, etc. Si le parece, consulte con Miku Hatsune; ella se encuentra dispersa por todo el ciberespacio gracias a la actividad de miles de fans y artistas no-creativos.

¿Ha oído hablar de los fanfics y los fandom? Si aún no se entera, realice internáutico en busca de información.



Daphne no sale mucho; sin embargo, a veces se reúne con sus amigos y es posible verla en algún bar de la ciudad como el Xk-Uno. Desafortunadamente, las fotos que suelen tomarle sufren del mal de Pie Grande, es decir, que siempre la muestran de espaldas o salen movidas.



Logotipos que Daphne utiliza para marcar los edificios, puentes, calles y muros de la ciudad. Un puñado de grafiteros y pegoteros le ayudan a cubrir la ciudad entera. Unase a ellos y monte videos de registro en las redes sociales.

