

Hablemos de “MEXICA 20 years – 20 stories [20 años – 20 historias]”

MEXICA es un sistema computacional basado en inteligencia artificial (simbólica) que genera narrativas acerca de los mexicas, los antiguos habitantes del Valle de México. Los textos que produce el programa son ficción y no tienen valor histórico. MEXICA se cimienta en un modelo computacional del proceso creativo, el cual pretende representar algunos de los procesos cognitivos que seguimos los seres humanos al momento de escribir.

El libro “MEXICA 20 years – 20 stories [20 años – 20 historias]” recopila veinte historias desarrolladas por el narrador automático para celebrar veinte años del lanzamiento de la primera versión del programa. Éste es el primer libro de cuentos en español elaborado por inteligencia artificial (el libro está escrito en español y en inglés). Los textos emplean un estilo minimalista donde los pequeños cambios causan significado.

MEXICA fusiona una enorme admiración personal por las culturas prehispánicas, una inquietud por contribuir desde una perspectiva latinoamericana a los desarrollos científicos y tecnológicos de vanguardia en el mundo, y una pasión por el estudio de modelos computacionales para la escritura creativa y sus alcances en el contexto de un mundo globalizado, digitalizado y en ebullición.

Espero que el lector goce los cuentos que aquí se presentan para esta antología.

Rafael Pérez y Pérez

Ciudad de México, Noviembre del 2020.

www.rafaelperezyperez.com Tw: @rafapyp

CUENTO 18

Mientras la princesa despertaba, los cantos de las aves se escuchaban en los alrededores.

Aquel día la doncella se sentía llena de energía.

Cuando Ehécatl, el dios del viento, sopló con fuerza cayó un viejo árbol hiriendo a la princesa seriamente.

La doncella sanó las heridas de la princesa y así ella logró reponerse.

La princesa remuneró a la doncella con granos de cacao.

Inesperadamente, la doncella reconoció el tatuaje que ella tenía en el brazo. ¡Era claro que la princesa participó en la muerte del padre de la doncella!

La doncella sentía emociones opuestas hacia la princesa.

Siguiendo el consejo del chamán la doncella decidió desterrar a la princesa y enviarla a las tierras salvajes del norte.

La princesa sentía compasión y desprecio por la doncella

La princesa decidió ir a la Gran Tenochtitlán.

La princesa se sintió encolerizada hacia la doncella y la insultó.

De repente, la princesa y la doncella comenzaron a pelearse.

Con su puñal la doncella hirió a la princesa.

La princesa sanó sus propias heridas.

La princesa se sintió perturbada por su propio comportamiento.

La princesa decidió caminar hacia el templo de Quetzalcóatl.

Fin.

CUENTO 19

Aquella mañana, mientras la Gran Ciudad de Tenochtitlán volvía a la vida, la princesa contemplaba su grandeza.

Aquel día la doncella se sentía llena de energía.

La doncella se sentía deslumbrada por la princesa. Sin embargo, ella trataba despectivamente a la doncella.

La doncella sentía pasión y rencor por la princesa.

La doncella no podía aceptar que la princesa no le correspondiera a su amor.

La doncella simplemente no podía entender lo que le ocurría a la princesa.

Irritada, la doncella insultó a la princesa.

La princesa se sintió encolerizada hacia la doncella y la insultó.

La doncella se acercó a la princesa y la amenazó con una daga.

La princesa decidió esconderse por un tiempo en el Popocatépetl.

La doncella decidió partir rumbo al Popocatépetl.

La doncella arremetió contra la princesa.

De repente, la princesa y la doncella comenzaron a pelearse.

Decidida, la princesa tomó una piedra grande y descalabró a la doncella.

Con un movimiento rápido la doncella hirió a la princesa.

La princesa se dio cuenta que en cualquier momento la doncella podía eliminarla fácilmente. ¡Era urgente escabullirse de ahí!

La princesa decidió ir a la Gran Tenochtitlán.

Las heridas de la princesa eran serias. Usando tepezcohuite logró curarse.

La doncella tomó la poción que había preparado y mejoró rápidamente.

La doncella se reprochaba a sí misma la incoherencia de su conducta.

Fin.

Publicado en: Pérez y Pérez, R. (2017). MEXICA: 20 years – 20 stories [20 años – 20 historias]. Denver, CO: Counterpath Press.